

TICKETS

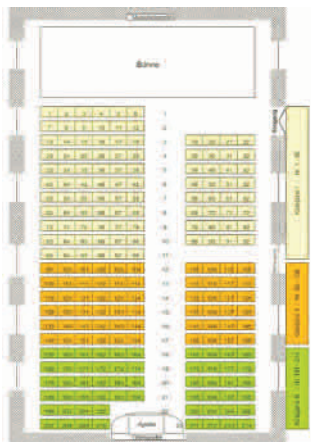


Karten sind ab sofort auf eventim.de erhältlich!

Weitere Infos und Ticketbestellung auch bei:

Dr. Esther Brünenberg-Bußwolder
Referentin für Erwachsenenbildung
im Ev. Kirchenkreis Steinfurt-Borken-Coesfeld
Bohlenstiege 34, 48565 Steinfurt
Esther.Bruenenberg@ekvw.de
Tel. 0175/2180681

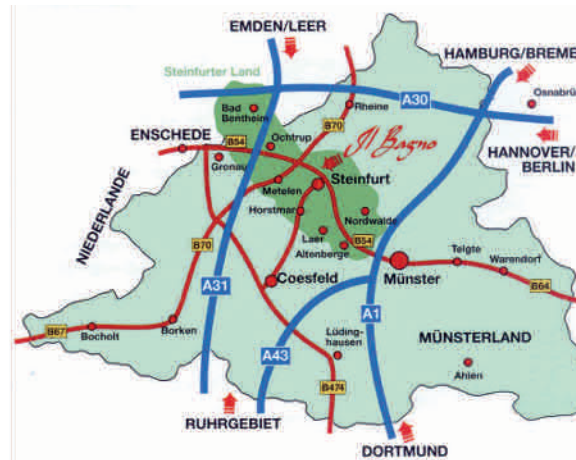
Einlass ab 18:30 Uhr!



Kategorie I
VVK 22 € | erm. 16 €
AK 24 € | erm. 18 €

Kategorie II
VVK 16 € | erm. 11 €
AK 18 € | erm. 13 €

Kategorie III
VVK 10 € | erm. 6 €
AK 12 € | erm. 8 €



Anfahrt

Adresse der Konzertgalerie:
Hollich 156 b, 48565 Steinfurt

Von der A31 Ausfahrt 32 Steinfurt auf die B54
Richtung Steinfurt bis Ausfahrt Bagno:
Beschilderung Bagno folgen.

Von Münster auf die B54
bis Ausfahrt Burgsteinfurt/Bagno:
Beschilderung Bagno folgen.

Für Navis

Breitengrad: N52.139514 (N52° 08' 22.17)
Längengrad: E7.358072 (E7° 21' 29.44)

Verantwortlich für den Inhalt:
Erwachsenenbildung des
Kirchenkreises St-Coe-Bor

Bildrechte:
Titelseite: Ingo Winkelstöter
Buchcover: FISCHER Taschenbuch
Innen: Claudia Höhne



Freitag
29. Juli 2022
19.30 Uhr

Steinfurt

AEHAM AHMAD

Solokonzert mit Lesung
Und die Vögel werden singen
Ich, der Pianist aus den Trümmern

AEHAM AHMAD

Solokonzert mit Lesung
aus seiner Autobiographie
Und die Vögel werden singen
Ich, der Pianist aus den Trümmern

Am Freitag, 29. Juli 2022, 19.30 Uhr
in der Bagno Konzertgalerie Steinfurt



"Und die Vögel werden singen", erzählt die Geschichte Aeham Ahmads, jenes Pianisten, der mitten im zerstörten Yarmouk in Syrien sein Klavier auf die Straße stellte und für die hungrigen Menschen musizierte. Diese Geschichte beginnt lange vor dem Krieg. Sie beginnt dort, wo er die Musik kennen lernte, sie liebte und hasste – und sich schließlich mit ihr versöhnte.

Aeham Ahmad wuchs als palästinensischer Flüchtling im syrischen Flüchtlingslager Yarmouk in Damaskus auf. Seit seinem fünften Lebensjahr lernte er Klavier spielen, von 2006 bis 2011 studierte er an der musikalischen Fakultät der Baath-Universität in Homs.



Ahmads Heimatstadt Yarmouk war seit 2013 von verschiedenen Parteien des Bürgerkriegs umkämpft.

Während dieser Zeit transportierte Aeham Ahmad sein Klavier auf einem Anhänger oder Pickup und trat auf Straßen und öffentlichen Plätzen auf. Videos von diesen Auftritten wurden in sozialen Netzwerken geteilt, und seine Geschichte erfuhr international Medienberichterstattung.



YouTube Link

Nachdem das Flüchtlingslager im April 2015 von den Kämpfern des „Islamischen Staates“ eingenommen und sein Klavier zerstört worden war, entschied er seine Heimat zu verlassen. Im September 2015 erreichte er Deutschland. Auch seine Familie lebt in Deutschland.

2015 erhielt Aeham Ahmad in Bonn den erstmals verliehenen Internationalen Beethovenpreis für Menschenrechte, Frieden, Freiheit, Armutsbekämpfung und Inklusion.

Aeham Ahmad begeistert die Zuschauer mit der Intensität seiner Lieder und der Virtuosität seines Klavierspiels, mit Werken von Beethoven und Mozart, aber auch eigenen Kompositionen – fröhliche und Lieder gegen Hunger und Gewalt. Sein Konzertprogramm lässt orientalische Volkslieder, westliche Klänge und Eigenkompositionen zusammenfließen.

Wir freuen uns sehr, Aeham Ahmad in Steinfurt begrüßen zu dürfen.